



Name:

## Art History *Kasaysayan ng sining*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

*Ang pagtingin sa mga likhang sining ay nagsisimula sa pagmamasid. Isipin ito bilang papalapit sa bawat likhang sining bilang isang misteryo na malulutas. Ano ang nangyayari? Bakit ginawa ito ng artist? Tungkol Saan iyan? Tulad ng isang tiktik, ikaw ay naghahanap ng mga pahiwatig na makakatulong sa iyo na sagutin ang mga ganitong uri ng mga katanungan sa semestre na ito. Magsimula tayo sa*

*pamamagitan ng pagsasanay sa ating mga kasanayan sa pagmamasid.*

Please list what you see, including their location and appearance.

*Mangyaring ilaran ang iyong nakikita, kabilang ang parehong lokasyon at hitsura.*

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**Halimbawa:** *Mayroong isang pares ng light brown na sapatos na kahoy sa ibabang kaliwang sulok.*

1.

2.

3.

4.

5.